

MUJERES ARGENTINAS Y EL MUNDO DEL TRABAJO

Fines XIX y comienzos del XX

Una galería iniciada con Carolina Muzilli

Ester Kandel

Alvaro Orsatti

Noviembre 2020

Se dispone de considerable bibliografía sobre ,mujeres argentinas que, en los cincuenta años mencionados en el título tuvieron protagonismo político y social en el país

Frecuentemente se reúnen perfiles de personalidades que se destacaron por distintas razones, desde los partidos políticos hasta la educación universitaria (las pioneras en distintas especialidades), periodismo, literatura y hasta el teatro y el deporte.

Lo que se extraña es una selección de semblanzas que tengan como elemento en común la cercanía con el “mundo del trabajo” definido ampliamente.

Una definición amplia de “mundo del trabajo” puede incluir, además de la pertenencia a organizaciones sindicales propiamente dicha, una variedad de “intervenciones” vinculadas:

Integración en partidos que ponen el eje en la dimensión “obrera” (junto a la teorización sobre el papel de la clase trabajadora), participación en huelgas” periodismo para

trabajadores, frecuentación de sindicatos y partidos políticos pro obreristas, educación para trabajadores, participación en áreas ligadas al trabajo (sobre todo a la salud laboral) en los gobiernos. La mayor parte de estas mujeres también formaban parte del naciente movimiento feminista (y sufragista)

En Argentina pueden ubicarse al menos los siguientes casos que coinciden con este perfil amplio:

Cecilia Grierson, 1859-1934

Alicia Moreau de Justo, 1885-1886

Sara Justo, 1870-1941

Ema Acosta, 1904-1965

Elisa Beatriz Bachofen, 1891-1976

Virginia Beltrán, 1876-1960

Herminia Brumana, 1897-1954

Raquel Camaña, 1883-2015

Fedia Chesthkeff, 1868-1927 (y dos hermanas)

Ema Day, 1883-1969

Rosa Chanosvsky, 1888-1972

Petronata Eyle, 1866-1945

Gabriela Laperriere, 1861-1907 (también conocida como Gabriela L. de Coni)

Julieta Lanteri, 1873-1932

Micaela Feldman, 1902-1992

Florencia Fossatti, 1888-1978
Eduarda Mansilla Ortiz de Rosas, 1834-1892
Salvadora Medina Onrubia, 1894-1972
Maria Rosa Olivier, 1898-1977
Angélica Mendoza (“La Negra”), 1889-1960
Alfonsina Storni, 1892-1938
Adelia di Carlo, 1883-1065
Juana Rouco Buela, 1989-1969
Elvira Rawson, 1865-1954
Paulina Luisa Janicki, 1875-1950
Carolina Muzilli, 1889-1917 (a vceces escrito con doble z)
La lista sigue (aquí sin datos sobre el ciclo de vida): Juana Begino, Juana Burgos Meyer, Raquel Messina, Josefina Marcons.

También están las primeras sindicalistas, como las del Partido Socialista que crearon el CGF, Centro Gremial Femenino (a partir del CSF, Centro Sindical Femenino), e integraron la directiva de la UGT, Unión General de Trabajadores, con Cecilia L. de Baldovino a la cabeza

Algunas otras son casi anónimas, apenas un nomnbre, o incluso una referencia, como “Ameria C”, relatado por Dora Barrancos en su análisis sobre las huelgas telefónicas en 1907.

Estas mujeres estuvieron presentes, según el caso, en todos los alineamientos político-ideológicos de la época en que vivieron: anarquismo, socialismo, comunismo, radicalismo.

Es un grupo humano frecuentemente vinculado entre sí, como pares o en una relación profesora-aluna.

También varias eran a su vez esposas de figuras políticas masculinas.

Una porción de estas mujeres habían nacido en otros países (Francia, España, Italia, E Reino Unido), en una época de fuerte inmigración. También hay historias de vida compartidas entre Argentina y Uruguay

Este universo podría aumentar si se tomaran en cuenta mujeres nacidas en esas tres primeras décadas del siglo XX, que en su juventud participaron del nacimiento del movimiento peronista, participando del 17 de Octubre. Se conocen dos casos, María Roldán (“Doña María” (fallecida en 1989) y Alicia Fondevilla (fallecida en 2020)

En RELATS se ha construido un programa centrado en la difusión sobre figuras del mundo del trabajo, definido de la manera mencionada, bajo la figura de “Homenajes”.

Hasta el momento solo se han analizado casos masculinos, y se está procurando avanzar hacia el de mujeres.

Un inicio con Carolina

Para incorporar homenajes a mujeres, se ha elegido a Carolina Muzulli (27 años de vida), personaje esencial de la época. Fue obrera costurera a domicilio. Militante del Partido Socialista, integrándose al CSF, Centro Socialista Femenino), delegada en los congresos y, finalmente, siendo

parte de la cesión de 1915 que dio nacimiento al Partido Socialista Argentino, donde fue organizadora de la sección de mujeres. Estudió tareas femeninas (lavanderas, costureras a domicilio, empleadas de grandes tiendas, tabaquistas). Fue funcionaria (voluntaria) del recién creado Departamento Nacional de Trabajo (trabajó ocasionalmente como lavandera para desarrollar sus análisis). Escribió en La Vanguardia y otros medios, editando y financiando su propio periódico. Presentó una obra de teatro. Publicó cuatro libros y editó una recopilación de artículos luego de su muerte. Colaboró con Manuel Gálvez para sus novelas con personajes femeninos. Participó de la Universidad Libre de Buenos Aires y de la Universidad de Buenos Aires (en ésta presentó su texto "La estadística social").

Su trabajo trascendió al exterior, al participar de dos actividades internacionales (en BAires) y enviar textos en congresos de Gantes/Bélgica y San Francisco/EUA, donde fue premiada.

Interactuó con varias de las figuras mencionadas: Alicia Moreau de Ju8sto, Gabriela Laperriere, Juana Lanteri, Fenia Sertkoff, Raquel Caaño.

Samuel Bermann también la despidió y describió su trabajo intelectual:

Su amiga Alfonsina Storni le dedicó un poema apenas muerta, muy cobocido. Menos difundido es el que escribió su hermano José (poeta y afiliado también al PS, muy vinculado a Alfredo Palacios, que la acompañó a su intento de cura en Biale Massé): "Era tu fe pura y noble, fervorosa, con el misticismo de una roja rosa que arde entre las sombras, de sacro ideal, y si esa fe no era la fe del que reza tenía la misma divina pureza de Santa Teresa, la santa inmortal.

(“Responso a mi hermana muerta”, citado por Norberto Osvaldo Ferreras)

En el panel de presentación de este homenaje se ha colocado la famosa foto que la identifica (mirando a la cámara, con un gesto algo desafiante, nada común en la +época), y una versión maquillada, que se ha utilizado en actividades alusivas, idealizando el original.

Hoy su nombre identifica bibliotecas, centros sociales, centros de salud laboral y ambiental. Hay una ola de nuevos artículos sobre ella, desde los académicos (incluyendo del exterior) hasta otros desde áreas gubernamentales, agrupamientos políticos y sindicatos.

