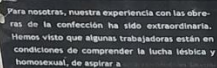


Los dueños ya habían saqueado las fábricas y
ido. Los demás, continuaban sacando maqui-
naria y materia prima con la ayuda del ejército
de las autoridades del gobierno. Mientras,
ellos pedían solamente el pago de la semana
laboral trabajada antes del terremoto; eso
pedían, tan solo eso. Aquellos se negaban siqui-
era a dirigirles la palabra.



mos el argumento de muchas organizaciones sobre que las y los trabajadores "se aterrorizan" con la presencia de grupos de lesbianas y homosexuales dentro del movimiento obrero, o el



SINDICATO DE COSTURERAS "19 DE SEPTIEMBRE"
MÉXICO 1985



Hablamos con las obreras de la importancia de evitar que los patrones sacaran la maquinaria ya que era la única garantía para el pago de su última semana trabajada. Llamamos entonces a levantar guardias de vigilancia: las trabajadoras de Dimensión Weids, SA, fábrica que se distinguía por su combatividad, fue la primera que respondió a la iniciativa



Juntas levantamos la primera tienda de campaña con plásticos y palos, cabían ocho personas, esa noche nos quedamos a velar aproximadamente cuarenta y cinco. Permanecimos pegadas unas o otras para quitarnos el frío, además del frío de la impotencia de no poder rescatar a las costureras que aún se encontraban vivas bajo los escombros, debido al bloqueo del ejército. Era escalofrío escuchar algún lamento. Sin embargo, los patrones continuaban rescatando sus cajas fuertes enteradas.



Nos explicamos que el lestatismo es una de las expresiones más decididas de la rebelión de las mujeres contra el papel que se nos ha impuesto históricamente y que el comunismo es un nuevo sistema social donde somos dirigidos la producción en beneficio de nosotros mismos. Nuestras compañeros costureras aquí no entienden el análisis crítico sobre el significado político del lestatismo, pero lo que sí han podido constatar es que las lestatistas "se entranas pajeiro" en la lucha contra las autoridades del gobierno y los patronos y que no somos "enormes" sino simplemente trabajadoras explotadas como ellas.



"UNA EXPRESION LÉSBICA EN EL MOVIMIENTO PROLETARIO"
1985

Adaptación del artículo de la revista FEM:
"Una expresión lésbica en el movimiento proletario"
 De Yan María Yaovólotl Castro y Alma Margarita Ocegüera



La siguiente mañana, el jefe de Dimensión Teñidos, Elias Serr, perforó con grandes grúas los pilos calados para sacar y llevarlos sus cajas fuertes y varias toneladas de maquinaria. Las costureras sentían que con ellas también se harían las posibilidades de cobrar la indemnización de los muertos y de su semana trabajada. No sabían qué hacer, nunca se habían organizado, ni luchado colectivamente. Pero en la desesperación de ver que la maquinaria rescatada era colocada en un trailer para ser llevada, para evitar la salida del mismo.

El patrón y sus abogados nos gritaban: "Vándalos, ladrones, chusma alrebestada, costureras flojas". Los militares nos trataron de intimidar apunándonos con sus metralletas.



En nuestro caso, la cuestión lesbiana es aceptada únicamente por aquellas fabricas de trabajadoras con las que hemos realizado un trabajo sindical directo. Pero si a la propia izquierda le es difícil entender el discurso sexo-político, mucho más a las costureras con las que ni siquiera ha habido tiempo para poner en marcha talleres de política sexual.

RINI

Su asombrosa vigencia se debió para comunicar las luchas populares comunitarias, los personajes y organizaciones populares recordados cubanos donde contribuyó con Suárez, antes de la colaboración Polyforum Cultural, a organizar el La Habana donde fue un centro de producción de carteles para apoyar cubano y sus consecuencias en Ar

Un coloquio necesario de la cuenta Taller de Gráfica Monumental de Gómez Morín del Grupo Germinal. Eduardo Juárez. Colaboraciones con en Xochimilco con Javier Bermúdez de Cristóbal Muñoz para cerrar los viejos camaradas.

Rini llegó a incorporarse al trabajo, convertida en taller gráfico para la Ideología, animadora de la Sala de exposiciones, cineclub, coloquios y el Siqueros.

Contribuyo a las exposiciones por el tri-
lo los Tupamaros, Chile de la Unidad Popular.
Abierto de CLETA en Chapultepec, le di
un sentido popular todos los fines de se-

"Una golondrina hizo verano" dice la go
Gómez Morín

Tlalpan, Ciudad de México septiembre 20
Alberto Hilar Serrano





“FUERTE VIENTO”
INVITA AL
TALLER DE MÚSICA-INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
INSTRUMENTAL, SOLFEO, INSTRUMENTACIÓN
Impartido por el Mtro. Floriberto Martínez Castellanos
Sábados de 10:00 de la mañana a 1:00 de la tarde
Domingos de 10:00 de la mañana a 1:00 de la tarde
Inscripciones abiertas a partir de la emisión
de la presente convocatoria
Informes e Inscripciones: 55 3192 3919
55 4150 2189
También estamos a sus órdenes para todo tipo de
eventos con música tradicional oaxaqueña.
Banda Fuerte Viento
CDMX







Centro de Educación para las Mujeres Trabajadoras A.C.

te invitan a las actividades culturales para conmemorar el
40 aniversario *de los sismos del* **19 septiembre 1985**

Manuel Gutiérrez Nájera 167,
Col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc
metro San Antonio Abad
el próximo viernes
19 de septiembre de 2025.

Ceremonia Conmemorativa 7:00
Inauguración muestra plástica 11:00
Presentación de publicaciones 12:00
Presentaciones artísticas 12:30
Clausura 15:00



Junta Organizadora 40 Años sin Respuesta



Prrensa Editorial
LeSVOZ
COMUNICACIÓN SOCIAL



Tenemos el honor de invitarlas a la presentación del libro:

Son las historias de vida oral de Agustina, Rosa, Guadalupe y Alicia, cuatro luchadoras sociales que han resistido toda clase de desafíos, que persisten, no se rinden, siguen soñando con un cambio, con una vida mejor. Es también un legado para las nuevas generaciones y los movimientos sociales afines, quienes confluimos en ese histórico Sindicato de Costureras que vio emerger su lucha y continúa resistiendo después de 40 años, por la justicia social.



Junta Organizadora
40 Años sin Respuesta

Centro de educación
para las mujeres
trabajadoras, ac



Viernes 19 de septiembre de 2025,
12 medio día, Calle Manuel Gtz Najera 167,
Col. Obrera, Cuauhtémoc CDMX,
metro San Antonio Abad.

Varias actividades desde las 7am hasta las 3pm, allá nos vemos.

